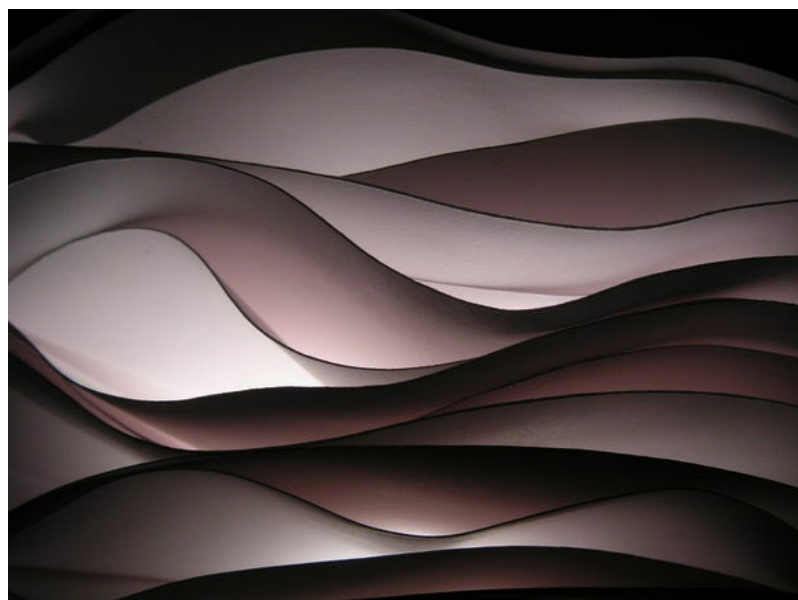


Висячие бумаги лампы

 [instructables.com/id/Hanging-Paper-Lamp/](https://www.instructables.com/id/Hanging-Paper-Lamp/)



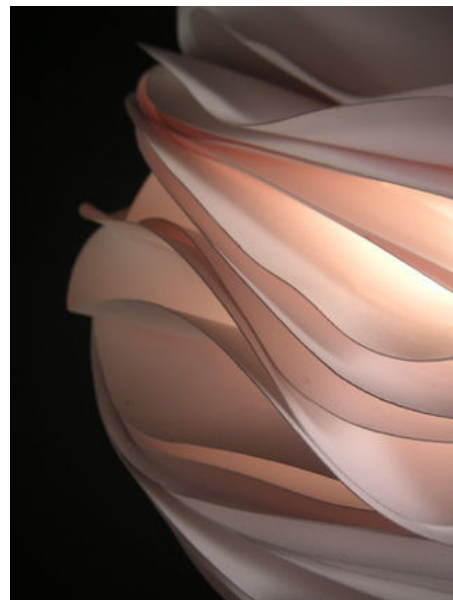
Я люблю качество света , как он работает с различными материалами.

Этот эксперимент с пергаментом бумагой бристоля привел к нескольким ключевым характеристикам:

- бумага принимает на purpleish свете , если смотреть снизу
- при 120фунте, пергамент может быть легко деформирован и будет оставаться в этой форме и жесткий после
- это материал и легкая и сильный

Для того, чтобы сделать свой собственное, вам необходимо:

- 120lb Бристоле калька
- Elmers клей
- вода
- низкие ваттности лампочка (эксперимент с различными лампами для теплого или холодного света)
- А свет штуцер с шнуром
- Рыболов провод



Общей стоимостью должна составлять около \$ 20.

Посмотрите на эксперименты , которые привели к этой висящей бумаге лампы.

Шаг 1: Легкие эксперименты со своим бумажным Выбором

Я использовал этот Бристоле кальку из - за его силу и интересного цвета , когда горят Это 120lb бумага , чтобы она может поддерживать структуру по себе и просто должна быть подключена.

Использование различных источников света, я тестировал различные документы , чтобы увидеть качество , которые я мог ожидать. Поскольку эта лампа существует в трех измерениях, это не только свет , сияющий сквозь бумагу , но все вокруг краев , а также.

Шаг 2: Эксперимент, эксперимент, эксперимент

Я вырезал много кругов бумаги вручную и экспериментировал , чтобы посмотреть , что я мог бы заставить их сделать. Чем больше бумаг были диски качества , и я обнаружил , что при смешивании немного Elmers клея с водой, я мог бы сделать бумагу временно надуманной, влияю на форму и дайте ему высохнуть , чтобы сформировать волнистую текстуру. Из - за веса бумаги, высушенной пергамина был плавные, гладкие кривые , а не менее плотной бумаги , которая будет просто морщины.



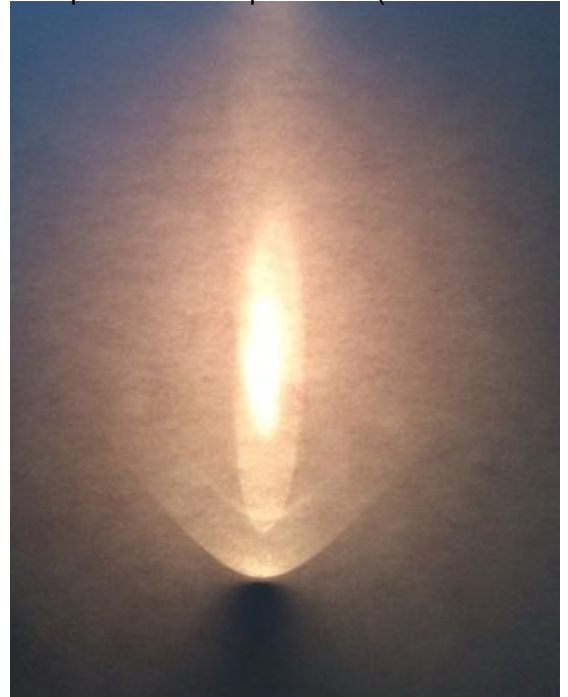
Для воды / клеевой смеси, попробовать свои собственные отношения. Я обнаружил , главным образом

из воды и немного клея смешивают друг с другом в молочном растворе была совершенной (возможно 6 или 8: 1 соотношение вода: клей) , а затем я просто достиг своей рукой и распространить его на бумаге, аккуратно покрытие поверхности в тонкий слой жидкости.

Как я экспериментировал, я выбежал из комнаты на моем столе , и начал суммируется до маленьких кругов бумаги и понял , что мне очень понравился стек. Это стало основной концепцией для лампы.

В то время как изучение характеристик этой работы, я начал коробление больших кругов бумаги, нажимая пальцы друг к другу с верхними и нижних сторон бумаги , как если бы я собирался вкладывать их. Просто по природе того , что мои пальцы не равномерно разнесенные по окружности (спасибо, большие пальцы!) Это создает более органичные кривое высушенную бумагу.

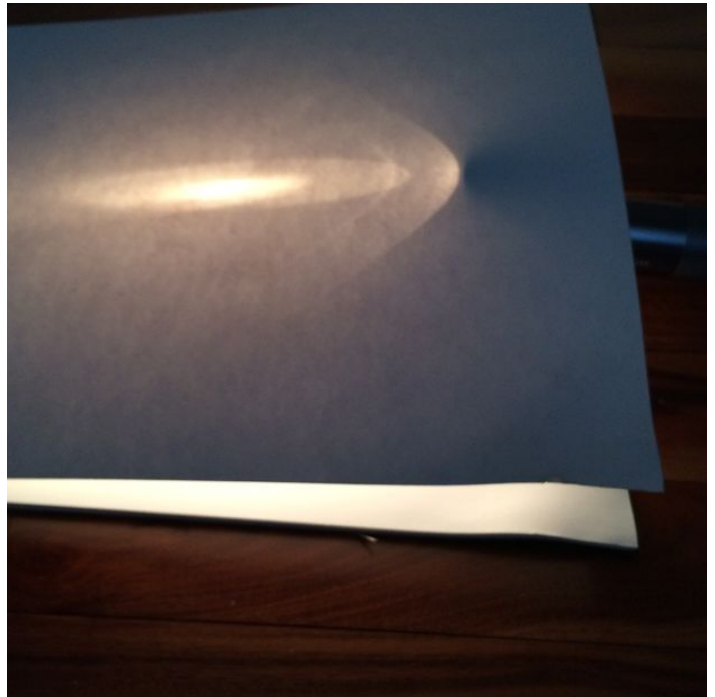
Я пусть эти круги все сухие естественно. Затем я написал круги в стекe , чтобы наилучшим образом подчеркнет поток бумаги и света и тени , я хотел создать.

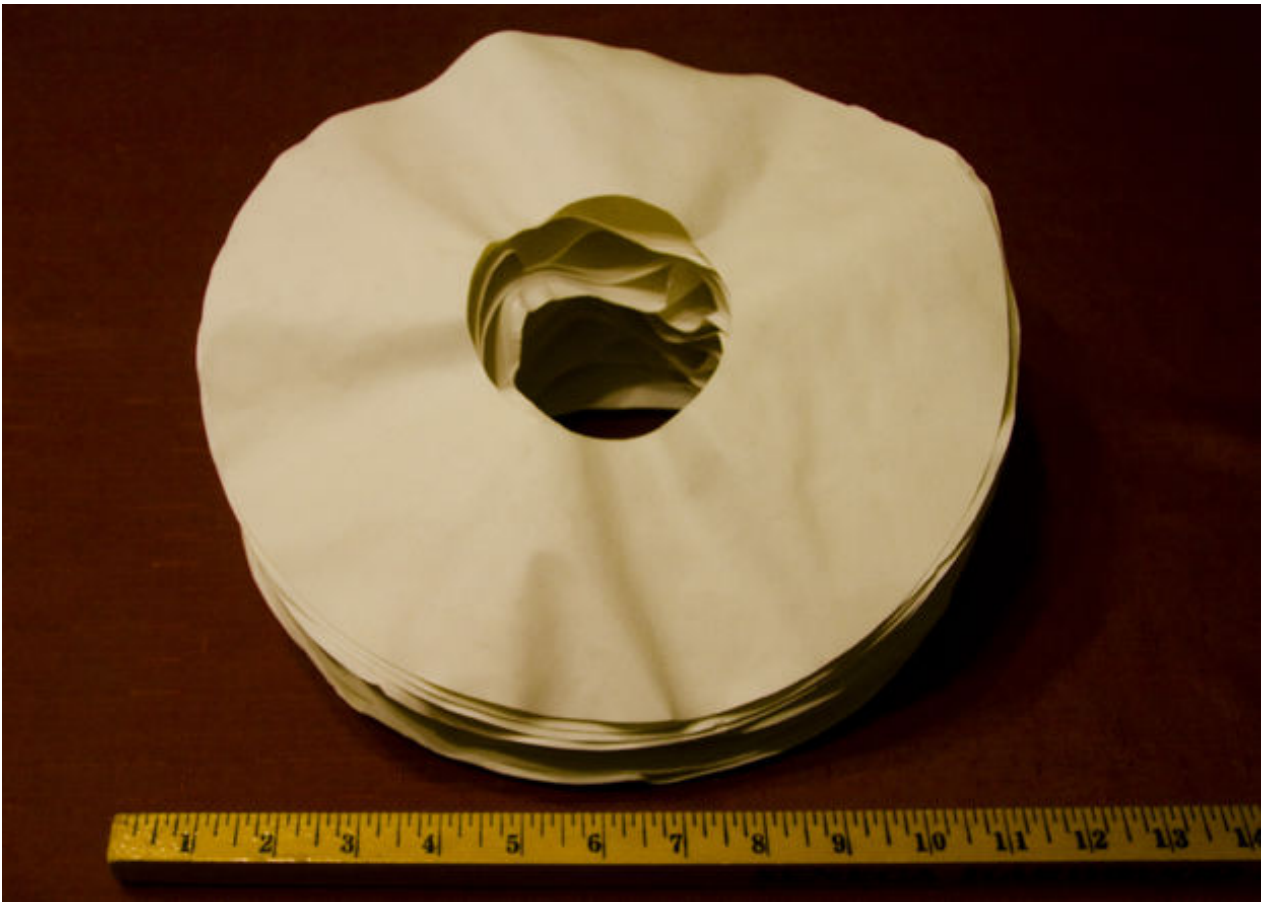


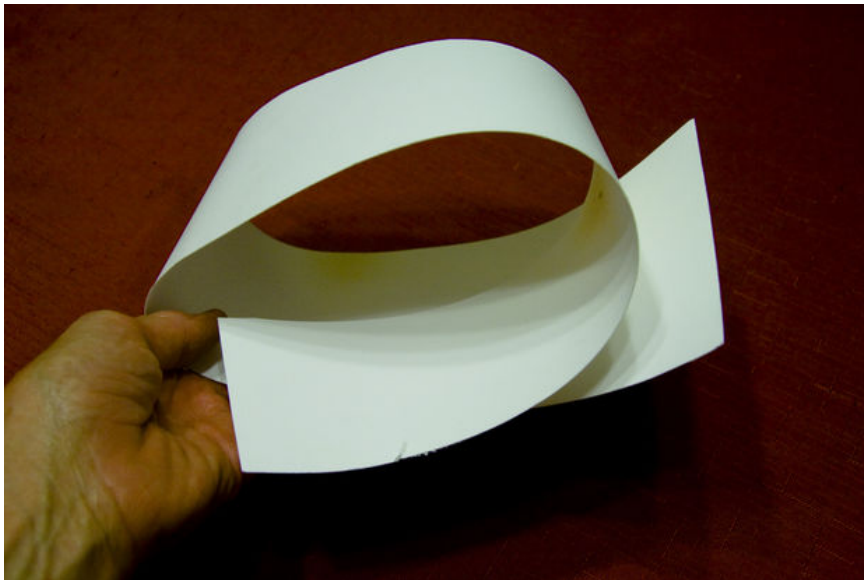
Шаг 3: Cut Your Circles

Я сделал это вручную, используя компас и много терпения, но вы можете использовать лазерный резак, чтобы ускорить процесс немного, если у вас есть доступ к одному. Опять же, я не могу не подчеркнуть, насколько вы узнаете о материале, обрабатывая его так приятно, чтобы замедлить и работать с бумагой, но я понимаю, что это не в карты для всех.

Шаг 4: Соберите ваши слои бумаги







Стекло все слои бумаги. Есть несколько способов , чтобы идти о подключении их , и я призываю вас , чтобы сказать мне , если вы придумать лучший метод здесь!

Во- первых, вы можете аккуратно приклеить бумагу на месте , где он будет потрогать слой над ним. Бумага сильный , но легкий, поэтому немного dab'll сделать Я. ;-)

С другой стороны , если вы подключаете несколько кусков лески на нижний слой вблизи центрального отверстия, вы можете подключить через середину , и пусть они просто сидят друг на друга.

Я хотел сохранить потерять, полупрозрачный укладку бумаги в рамках завершающего элемента для центра. В этой части, я взял прямоугольник бумаги, свернул его, и позволил ему расширить , чтобы соответствовать центральному отверстию.

Гнездо лампочки садится в центре композиции. Вы можете использовать рыбацкий провод или строку привязать к шнуру над lightbulb и подключить его к структуре бумаги лампы. Бумажная трубка должна также охватывать это от посторонних глаз.

Сделать лампу до тех пор , или коротким , как вы хотите. Как это могло бы быть иначе , если часть все лампочки была выставлена?

Шаг 5: Наслаждайтесь бумаги лампы!